

Ohjelma / Programme 2022
Talvikoulu / Winter School

| Monday 14.3.2022 | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leonora Hall, Kallio-Kuninkala / Zoom | |
| 10–10.45 | Saapuminen Kunkkulaan / Arrival in Kallio-Kuninkala |
| 10.45–11 | Avaussanat / Opening words |
| 11–12 | Vierailuluento / Guest lecture: Helmi Järviluoma-Mäkelä: " <i>Minä</i> " <i>tieteellisenä kirjoittajana</i> (UEF, suomeksi / in Finnish; slides will be available online in English after the lecture) Pj: Markus Mantere (Uniarts) |
| 12–13 | Lounas / Lunch |
| 13–15 | Sessio 1 (suomeksi / in Finnish) Pj: Susanna Välimäki (HY) <ul style="list-style-type: none"> • Kimmo Hakola (Uniarts): Sinfonian idea (opponentti: Jussi Jaatinen) • Jussi Jaatinen (HY): Näkökulmia musiikilliseen intonaatioon (opponentti: Kimmo Hakola) • Oskari Koskela (JyU): Pelimusiikkikokemuksen ymmärtämisestä metaforien kautta (opponentti: Pauliina Valtasaari) |
| 15–15.30 | Kahvitauko / Coffee break |
| 15.30–16.50 | Sessio 2 (suomeksi / in Finnish) Pj: Saijaleena Rantanen (Uniarts) <ul style="list-style-type: none"> • Timi Volotinen (UEF): Runovirsi ja karjalan kieli (opponentti: Oskari Koskela) • Helen Metsä (HY): Itämainen ja eksoottinen nainen säveltäjä Sulho Rannan 1920-luvun yksinlauluteoksissa (opponentti: Johanna Talasniemi) |
| 16.50–17.50 | Päivällinen (itsepalvelu) / Dinner (self-service) |
| 17.50– | Henkilökohtaisia ohjaajatapaamisia (<i>Ohjaajatapaamisia voi sopia ottamalla suoraan yhteyttä ohjaajiin, ei siis verkoston koordinaattorin kautta. Ohjaajien nimet ja yhteystiedot löytyvät tapahtuman DigiCampus-alustalta.</i>) / Personal supervisor meetings (<i>Please contact the supervisors directly to schedule your meeting. The names and e-mail addresses of the supervisors are available on the event's DigiCampus page.</i>) |

| Tuesday 15.3.2022 | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Leonora Hall, Kallio-Kuninkala / Zoom | |
| 8.15–9.15 | Aamupala / Breakfast |
| 9.45–11.05 | Sessio 3 (suomeksi / In Finnish) Pj: Kaarina Kilpiö (UEF) |

| | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Johanna Talasniemi (Uniarts): Aulikki Rautawaara Sibeliuksen laulujen esittäjänä – kulttuurihistoriallinen laulajatutkimus (opponentti: Helen Metsä) • Pauliina Valtasaari (Uniarts): Mitä on muusikon työnohjaus? – Työnohjausmetodin kehittäminen muusikoille haastattelu- ja interventiotutkimuksen keinoin (opponentti: Timi Volotinen) |
| 11.05–11.30 | Tauko / Break |
| 11.30–12.30 | Vierailuluento / Guest lecture: Olli Löytty: <i>Tutkimuskirjoittaminen on luovaa toimintaa</i> (Uni. Turku, suomeksi / in Finnish) Pj: Nuppu Koivisto-Kaasik |
| 12.30–13.30 | Lounas / Lunch |
| 13.30–14.50 | Session 4 (in English) Chair: Meri Kytö (UEF) <ul style="list-style-type: none"> • Sofia Joons Gylling (ÅA): On the construction of diasporic positioning through the play and article: A Peasant Wedding on Ormsö (opponent: Wilhelm Kvist) • Krishna Nagaraja (Uniarts): Asymmetrical metres in Nordic folk music: history and research (opponent: Sofia Joons Gylling) |
| 14.50–15.20 | Kahvitauko / Coffee break |
| 15.20–16.40 | Session 5 (in English) Chair: Helmi Järviluoma (UEF) <ul style="list-style-type: none"> • Sarah Duncan (UEF): Potentials of music on Saami and Inuit mental wellness in the context of climate change (opponent: Ying-Hsien Chen) • Ying-Hsien Chen (HY): Repurposing the forest sound in the Japanese contexts (opponent: Sarah Duncan) |
| 16.40–17.40 | Päivällinen (itsepalvelu) / Dinner (self-service) |
| 17.40– | 17.40– Ohjaajatapaamisia (<i>sovitaan henkilökohtaisesti ohjaajien kanssa</i>) / Supervisor meetings (<i>please contact the supervisors directly beforehand to schedule your meeting</i>) |

| | |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wednesday 16.3.2022 | Leonora Hall, Kallio-Kuninkala / Zoom |
| 8.20–9.20 | Aamupala / Breakfast |
| 9.20–10.40 | Session 6 (in English) Chair: Pekka Suutari (UEF) <ul style="list-style-type: none"> • Ville Komppa (Uniarts): Historical improvisation schemata as tools for learning in the modern theory classroom (opponent: Spiros Delegos) • Spiros Delegos (Uniarts): A Modal Heterotopia: Signs of Makam Modality and Chordal Harmony in Interwar Rebetiko (opponent: Paola Livorsi) |
| 10.40–11 | Tauko / Break |

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11–12.20 | <p>Session 7 (in English)</p> <p>Chair: Markus Mantere (Uniarts)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wilhelm Kvist (HY): Remoulding the Musical Museum: The Call for Social Justice and The Helsinki Philharmonic’s Response to Demands for Gender Equality (opponent: Ville Komppa) • Paola Livorsi (Uniarts): Imaginary Spaces: multiplicities. A meeting with the other (opponent: Krishna Nagaraja) |
| 12.20–13.15 | Lounas / Lunch |
| 13.15–13.45 | Loppukeskustelu / Final discussion |